

# LUGA- RES, INTI- MOS

Paula Jaime Gallo  
Violeta Ortega Navarrete



## Ola caracola

Fue un encuentro entre mis ganas de nadar y una ola gigante que no vi venir. Fue más que un encuentro, un estrellón. Fue un revolcón.

Un remolino de agua me recogió, me dio vueltas y me escupió en la arena. Todo se lo llevó y no me dejó nada, solo quedó mi cuerpo que ya no sería el mismo. Ya no era el cuerpo de una niña sino el de una mujer caracola.

Encallé en una tierra lejana que no era la mía, en un lugar que no era mi hogar. Ahora yo era la intrusa, la de afuera, estaba sola y sin nada. Con los pies en el agua y las manos en la tierra, construí mis primeros objetos, mi hogar y me vestí de tierra. Construí un espacio donde ya no me sentiría extranjera. Y ahora como una mujer caracola cargaría mi casa a cuestras y llevaría los pies calientes de tanto andar.

Esa ola que me llevó lejos se llamaba realidad. ¡Ya no es hora de jugar! o eso dicen... pero a mí siempre me va a gustar jugar, solo que ahora ya sé nadar y construir hogares de arena.

Y sí, estaba lejos, muy lejos, pero conmigo.

Ola lejanía.

Tangent Projects ofrece a lxs artistas espacios de estudio cómodos y a precios justos para que trabajen en un entorno creativo y dinámico, a la vez que conectan con otros artistas locales y de todo el mundo. Nuestro programa de residencias está abierto a artistas nacionales e internacionales en todas las etapas de su carrera. Junto a Tangent Projects gallery, los estudios son parte intrínseca de una red creciente y activa de trabajadores culturales. Durante la primavera/verano de 2023, disfrutamos mucho de la compañía de Paula Jaime y Violeta Ortega Navarrete.



Te encuentras en un camino, a tus pies seres vegetales te perciben, tú los percibes a ellos, las aves te observan, los insectos se detienen expectantes. Puedes encontrar en lo que te rodea un reflejo de tu propia vida, puedes ver la repetición de las formas de lo que existe, la materia que habla un solo lenguaje que configura todo. ¿Puedes sentir cómo se atenúan tus límites?

La naturaleza te arroba con su expresión ¿puedes ampliar esa mirada hacia el contexto en el que vives? ¿cuándo formó parte de un paisaje natural esa bolsa de plástico? ¿puedes seguir percibiendo la unidad en la transformación industrial que te rodea?

Violeta Ortega Navarrete

© LUGARES INTIMOS  
Textos y Fotografías  
Paula Jaime Gallo  
Violeta Ortega Navarrete  
Edición  
Tsering Frykman-Glen  
Diseño  
Felipe Román Osorio  
Coordinadores  
Juliette Dangeard  
Rita Borralho Silva  
De esta publicación  
Tangent Projects  
1a ed. Junio 2023  
100 copias + 10 copias de artista



