

Tangent Projects offers comfortable studio spaces for artists to work in a creative and dynamic environment whilst also connecting and engaging with others working in the arts, both locally and globally. Our residency program is open to national and international artists at all stages in their career. Adjoined to Tangent Projects gallery, the studios are an intrinsic part of a growing and active network of art workers. For Winter/Spring 2024 we very much enjoyed the company of Anna Andrzhevskaja & Dimitra Stavropoulou. Este invierno/Primavera 2024 disfrutamos mucho de la compañía de Anna Andrzhevskaja & Dimitra Stavropoulou.



Anna Andrzhevskaja



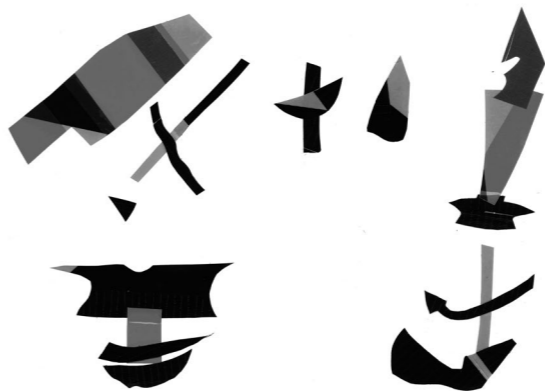
Dimitra Stavropoulou



Anna Andrzhevskaya



Dimitra is an artist based in Athens, working with installations and constructions made from found objects. Her main influences are folklore, costumes and traditional objects, as well as elements and symbols of the contemporary urban environment, thereby bridging the past and present. During her residency she utilised elements from her daily routes around the city to create new symbolisms and structures. She has researched topics around the limits and rules of a modern society and how they affect the body. Through video, photography and sound, her works gain movement and enter the public space.



Dimitra es una artista afincada en Atenas que trabaja con instalaciones y construcciones realizadas a partir de objetos encontrados. Sus principales influencias son el folclore, los trajes y los objetos tradicionales, así como elementos y símbolos del entorno urbano contemporáneo, tendiendo así un puente entre el pasado y el presente. Durante su residencia utilizó elementos de sus recorridos diarios por la ciudad para crear nuevos simbolismos y estructuras. Ha investigado temas relacionados con los límites y las normas de la sociedad moderna y cómo afectan al cuerpo. A través del vídeo, la fotografía y el sonido, sus obras adquieren movimiento y entran en el espacio público.

Dimitra Stavropoulou

Anna is a visual artist, working with painting, graphics and installation, she also loves doing food performances and wine fountains. In her paintings Anna creates worlds filled with surreal images resembling colourful dreams or hallucinogenic states. Her main sources of inspiration are the beauty of natural forms and graphics of video games. During her residency, she researched adaptation processes caused by forced migration. *The Migrant's Journey* is presented as a board game with unclear game mechanics and an unlikely chance of winning.

Anna es una artista visual que trabaja con pintura, gráficos e instalaciones. También le encanta hacer performances con comida y fuentes de vino. En sus cuadros, Anna crea mundos llenos de imágenes surrealistas que recuerdan a sueños llenos de color o estados alucinógenos. Sus principales fuentes de inspiración son la belleza de las formas naturales y los gráficos de los videojuegos. Durante su residencia, investigó los procesos de adaptación provocados por la migración forzosa. *The Migrant's Journey* se presenta como un juego de mesa con una mecánica poco clara y una improbable posibilidad de ganar.

