

Work in Progress

Tangent Projects, ZINE #9

D La Her & Cristina Reid



D La Her is a Paris-based South Korean artist working on detailed figurative painting. Her artistic approach revolves around the fluidity of identity and memory and is notably inspired by relational aesthetics. The limits set by painting, particularly figurative painting, are often tangible and dense. La Her seeks to distort and blur these boundaries by establishing a gray zone between her work and the viewer, a meeting place between the latter and herself. She turns the gallery into a space of exchange and progression, rather than a static space with finished paintings on the wall.

D La Her es una artista surcoreana basada en París que trabaja la pintura figurativa detallada. Su enfoque artístico gira en torno a la fluidez de la identidad y la memoria, y se inspira especialmente en la estética relacional. Los límites de la pintura, sobre todo la figurativa, suelen ser tangibles y densos. D La Her busca distorsionar y difuminar estos límites estableciendo una zona gris entre su obra y el espectador; un lugar de encuentro entre éste y ella misma. Convierte la galería en un espacio de intercambio y progresión, más allá de un espacio estático con piezas acabadas en la pared.

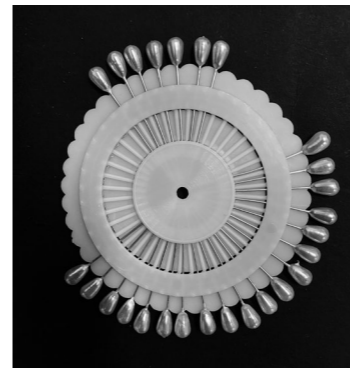
D La Her



D La Her



Cristina Reid



Cristina Reid's research-based practice deals with the collection, and fragmentation of media, images and information. Working primarily with video, installation and collage, she explores how media is disseminated and experienced through time. Her art history and archival background influences her practice as she works with found images to decontextualise and highlight the weight and absurdity of how they infiltrate the collective consciousness, influencing our thoughts and behavior. During the residency, she explored narratives surrounding growth and progress across public and domestic spaces.

Tangent Projects ofrece espacios de estudio cómodos para que artistas trabajen en un entorno creativo y dinámico mientras se relacionan con otras personas que trabajan en el mundo de las artes, tanto a nivel local como global. Nuestro programa de residencias está abierto a artistas nacionales e internacionales en todas las etapas de su carrera. Junto a la galería Tangent Projects, los estudios son parte intrínseca de una red creciente y activa de artistas y galerías. Adjoined to Tangent Projects gallery, the studios are an intrinsic part of a growing and active network of art workers. Our residency program is open to national and international artists at all stages in their career. Adjoined to Tangent Projects gallery, the studios are an intrinsic part of a growing and active network of art workers. Tangent Projects offers comfortable studio spaces for artists to work in a creative and dynamic environment while also connecting and engaging with others working in the arts, both locally and globally. Nuestro programa de residencias está abierto a artistas nacionales e internacionales en todas las etapas de su carrera. Junto a la galería Tangent Projects, los estudios son parte intrínseca de una red creciente y activa de artistas y galerías. Adjoined to Tangent Projects gallery, the studios are an intrinsic part of a growing and active network of art workers. For Autumn/Winter 2023 we very much enjoyed the company of D La Her & Cristina Reid.



La investigación de Cristina Reid se centra en la recopilación y fragmentación de medios de comunicación, imágenes e información. Trabaja principalmente con vídeo, instalación y collage, y explora cómo se difunden y experimentan los medios de comunicación a lo largo del tiempo. Su formación en historia del arte y experiencia como archivera influyen en su práctica, ya que trabaja con imágenes encontradas para descontextualizar y resaltar el peso y lo absurdo de cómo se infiltran en la conciencia colectiva, influyendo en nuestros pensamientos y comportamiento. Durante su residencia, Cristina exploraba narrativas en torno al crecimiento y el progreso en espacios públicos y domésticos.

Cristina Reid

© Work in Progress
 Texts and images
 Textos e imágenes
 D La Her & Cristina Reid
 Editing / Edición
 Tsering Frykman-Glen
 Design / Diseño
 Felipe Román Osorio
 Coordinators / Coordinadoras
 Isa Jasmin & Rachel Benson
 For this publication
 Tangent Projects
 1st ed November 2023
 100 Copies + 10 artist copies
 Para esta publicación
 Tangent Projects
 1ra ed Noviembre 2023
 100 Copias + 10 copias de artistas



